15 Édition d'images - Retouches rapides pour les créateurs de visite

Format du tutoriel

Difficulté	Durée	Matériel	Objectifs/Résultats
Facile (pour débutants complets)	40–45 minutes	Smartphone (avec l'application Snapseed), ordinateur/navigateur (avec l'éditeur Photopea ; Pixlr ou GIMP comme alternatives), photo ou scan de référence, dossier de projet bien organisé	Les participants retouchent, recadrent, ajustent, nettoient et exportent une image nette et bien cadrée (photo, document d'archive ou carte) prête à être utilisée dans un livret, sur une page comportant un code QR ou à une étape multimédia.

Objectifs pédagogiques (compétences acquises)

Ce tutoriel propose aux jeunes créateurs, aux professionnels du patrimoine et aux enseignants des compétences pratiques en retouche d'images, spécialement adaptées aux pages web et aux livrets imprimés. À l'issue de ce guide, vous saurez :

- **Choix des outils** : Évaluer les logiciels de retouche d'images en fonction de la complexité des tâches, en choisissant entre des outils « mobile-first » pour des ajustements rapides et des éditeurs de bureau accessibles via un navigateur pour un contrôle précis.
- **Retouche photo sur mobile** : effectuer les retouches photo essentielles sur mobile à l'aide de Snapseed, notamment le recadrage précis, le redressement de l'horizon et les ajustements de couleurs.
- **Retouche précise sur ordinateur** : maîtriser la retouche d'images dans Photopea via un navigateur, en utilisant des calques, des courbes de correction de l'exposition et du contraste, des corrections de perspective et la correction ponctuelle.
- **Optimisation numérique** : optimiser les fichiers image pour garantir des performances sur le Web mobile et une clarté d'impression optimale, en choisissant les dimensions, les formats d'image, les formats de fichier (JPG/PNG) et les niveaux de compression adaptés au Web.
- **Patrimoine visuel éthique** : appliquer des normes éthiques lors de la retouche d'images historiques, d'archives ou documentaires, en garantissant la lisibilité tout en préservant l'authenticité historique et en veillant à une attribution correcte.

Cofinancé par l'Union européenne

Tutoriel complet, étape par étape

Étape 1 – Définir l'objectif du support visuel à chaque étape du parcours patrimonial

Dans les visites numériques du patrimoine, les images ne doivent jamais servir de simple décoration. Chaque photo, document d'archives, carte ou schéma doit remplir un rôle pédagogique ou narratif spécifique :

- **Attirer l'attention du visiteur** : guider le regard du visiteur vers des sculptures architecturales, des marques de maçonnerie ou des inscriptions historiques spécifiques sur un bâtiment.
- **Présenter des comparaisons entre le passé et le présent** : associer des photographies historiques à des vues contemporaines pour mettre en évidence les évolutions urbaines au fil du temps.
- **Améliorer la lisibilité** : mettre en valeur des détails d'archives essentiels, tels que les titres de journaux historiques ou les symboles figurant sur des affiches d'archives, qui seraient autrement illisibles sur le petit écran d'un téléphone.
- **Règle d'or** : avant toute retouche, posez-vous la question suivante : « Quel message clé le visiteur doit-il retenir de cette image en 5 secondes ? ». Recadrez et ajustez l'image spécifiquement pour mettre ce message en avant.

Étape 2 – Choisissez l'outil de retouche adapté à votre projet

Choisissez votre logiciel en fonction de votre appareil, de vos préférences en matière de flux de travail et du niveau de précision requis :

- **Snapseed (Mobile-First)** : l'application « mobile-first » idéale pour retoucher vos photos lors de vos déplacements. Parfaite pour recadrer, redresser l'horizon, régler la luminosité et le contraste, et effectuer rapidement des retouches sélectives directement sur un smartphone ou une tablette.
- **Photopea (précision sur ordinateur de bureau / navigateur)** : un éditeur d'images puissant, gratuit et accessible via un navigateur, qui imite Adobe Photoshop. Fonctionne sans installation et prend en charge la gestion complète des calques, des outils de sélection précis, des pinceaux de correction ponctuelle et des courbes de correction des couleurs avancées. (Pixlr et GIMP constituent d'excellentes alternatives).
- **Remarque sur la mise en page** : Canva (présenté dans un tutoriel séparé) reste idéal pour les mises en page graphiques, les collages multi-images et l'association d'images avec des titres textuels.

Cofinancé par l'Union européenne

Étape 3 – Flux de travail d'édition mobile avec Snapseed

Pour des retouches rapides sur le terrain ou une optimisation immédiate des photos sur des appareils mobiles :

- **Importer une photo** : ouvrez Snapseed et appuyez n'importe où pour importer votre photo.
- **Recadrer et redresser** : sélectionnez Outils -> Recadrer. Choisissez des formats d'image standard tels que 16:9 pour les bannières horizontales, 4:3 pour les cadres de livret ou 1:1 pour les vignettes carrées. Recadrez pour éliminer les éléments superflus autour du sujet principal.
- **Ajuster les lignes d'horizon:** sélectionnez Outils -> Rotation/Redressement. Snapseed détecte automatiquement les lignes d'horizon inclinées, mais vous pouvez également les faire glisser manuellement pour aligner les lignes verticales des bâtiments.
- **Équilibrer l'exposition** : sélectionnez Outils -> Régler l'image. Balayez verticalement pour choisir les paramètres : Luminosité (+10 à +20 pour les ombres foncées), Contraste (+5 à +15 pour plus de relief) et Ambiance (pour équilibrer un éclairage trop vif). Évitez une saturation excessive.
- **Affiner les détails :** sélectionnez Outils -> Détails. Augmentez légèrement les paramètres Structure (+10) et Netteté (+10) pour faire ressortir les textures de pierre ou le texte imprimé.
- **Exportation** : appuyez sur Exporter -> Enregistrer une copie pour conserver votre photo originale non retouchée.

Étape 4 – Flux de travail de retouche précis sur ordinateur avec Photopea

Pour une retouche détaillée de numérisations, de photographies d'archives ou de clichés architecturaux complexes à l'aide d'un navigateur Web :

1. **Importer l'image** : rendez-vous sur www.photopea.com et ouvrez votre fichier image (Fichier -> Ouvrir).
2. **Dupliquer le calque de travail :** cliquez avec le bouton droit sur le calque d'arrière-plan dans le panneau des calques (à droite) et sélectionnez « Dupliquer le calque » (ou appuyez sur Ctrl+J / Cmd+J). Travaillez toujours sur le calque dupliqué pour garantir un traitement non destructif.
3. **Recadrage et correction de perspective** : sélectionnez l'outil Recadrage (C). Ajustez le cadre de sélection pour mettre en valeur le sujet principal. Si des colonnes ou des murs architecturaux semblent inclinés, utilisez Édition -> Transformation -> Perspective pour redresser les lignes verticales.
4. **Corrections d'exposition et de tons :** sélectionnez Image -> Réglages -> Courbes (ou Luminosité/Contraste). Rehaussez légèrement les tons moyens pour faire ressortir les détails dans les ombres des briques sombres ou pour accentuer le texte défraîchi sur les documents historiques.

Cofinancé par l'Union européenne

5. **Supprimez les petits éléments gênants** : sélectionnez l'outil Pinceau correcteur (J). Retouchez les petites taches de poussière sur l'objectif, les rayures sur les tirages numérisés ou les éléments modernes temporaires (par exemple, un déchet égaré sur un trottoir) sans altérer le contenu historique.
6. **Exportation adaptée au Web** : sélectionnez Fichier -> Exporter sous -> JPG. Réglez la largeur du côté le plus long sur 1 920 pixels pour un affichage sur le Web ou sur mobile. Réglez la qualité entre 80 et 85 % afin d'obtenir un fichier léger (moins de 300 Ko) pour un chargement rapide sur mobile.

Étape 5 – Utilisation responsable des images d'archives et documentaires

Lors du traitement de photographies historiques, de cartes anciennes ou de documents d'archives, l'intégrité et la précision sont primordiales :

- **Préserver l'authenticité historique** : les retouches doivent se limiter strictement à améliorer la lisibilité (par exemple, en augmentant le contraste pour rendre lisible un texte jauni). Ne jamais « embellir » le jaunissement du papier, les marques de pli ou la patine historique authentique.
- **Éviter toute distorsion historique** : ne supprimez pas d'éléments historiques, de personnes ou de panneaux sur les photos d'archives. Conservez le témoignage historique authentique.
- **Mention obligatoire de la source :** veillez toujours à indiquer clairement les crédits. Incluez les mentions de source (par exemple, « Photo : Archives d'État de Varsovie, domaine public ») dans les notes de votre projet ou les légendes des images.

Étape 6 – Tests sur mobile et intégration au parcours

Avant la publication, testez l'affichage du visuel dans son environnement final :

- **Vérification de la lisibilité à l'écran :** transférez l'image exportée sur un smartphone et visualisez-la en plein soleil. Assurez-vous que le texte soit lisible et que les détails restent nets sans avoir à zoomer.
- **Contrôle de la taille des fichiers :** veillez à ce que la taille de chaque fichier image reste inférieure à 300–500 Ko afin de garantir un chargement instantané sur les réseaux de données mobiles.

Cofinancé par l'Union européenne

Conseils : résumé du processus de retouche d'images

Déroulement standard : Définir l'objectif -> Choisir l'outil (Snapseed pour mobile / Photopea pour ordinateur) -> Dupliquer le calque -> Recadrer/Redresser -> Ajuster le contraste et l'exposition -> Corriger les petits défauts -> Exporter un fichier JPG prêt pour le Web (1 920 px max., < 300 Ko) -> Vérifier sur le téléphone.

Regardez le tutoriel vidéo

http://explorestories.eu/video-tutorial-image-edition/

Cofinancé par l'Union européenne

Scénarios et exemples concrets d'utilisation des images du patrimoine

Les exemples concrets suivants illustrent comment préparer des visuels pour des étapes spécifiques d'un circuit patrimonial :

Scénario A : Affiche d'archives et lisibilité des documents historiques

Exemple de lieu : Musée de la vie sous le communisme ou Plac Konstytucji (étape du patrimoine de la République populaire de Pologne).
Défi : Une affiche de propagande historique numérisée ou un extrait de journal d'époque présente un papier jauni et une encre décolorée, rendant le petit texte des titres illisible sur l'écran d'un téléphone de 6 pouces.
Solution dans Photopea : dupliquez le calque, ouvrez Image -> Réglages -> Niveaux. Déplacez légèrement le curseur du point blanc vers la gauche pour éclaircir les arrière-plans en papier, et déplacez le curseur du point noir vers la droite pour assombrir le texte décoloré. Appliquez un recadrage serré au format 4:3 autour du titre principal. Résultat : le message historique devient instantanément lisible pour les visiteurs se trouvant sur place.

Scénario B : Détails architecturaux et de maçonnerie

Exemple de lieu : le Barbican ou les remparts historiques de la vieille ville (étape du patrimoine médiéval).
Défi : une photo de maçonnerie médiévale ou d'un blason en pierre ouvragé prise au niveau de la rue apparaît sombre en raison d'un ciel couvert et souffre d'une forte inclinaison de perspective vers le haut.
Solution dans Photopea / Snapseed : utilisez la correction de perspective pour redresser les lignes verticales convergentes du mur. Augmentez la luminosité des ombres (+20) et appliquez une légère amélioration de la structure (+15) pour mettre en valeur la texture du mortier et les sculptures sur pierre sans sursaturer la couleur naturelle de la pierre.

Scénario C : Comparaison urbaine « hier et aujourd'hui »

Exemple de lieu : quartier du Palais de la Culture ou place historique de la ville.
Défi : Présenter une photographie d'archive des années 1950 aux côtés d'une photo moderne prise avec un smartphone au même endroit.
Solution : Recadrer les deux images au même format 16:9. Veiller à ce que les lignes d'horizon s'alignent horizontalement sur les deux cadres afin que les visiteurs puissent facilement identifier les changements architecturaux lorsqu'ils visualisent les deux images côte à côte ou successivement sur une page mobile.

Cofinancé par l'Union européenne

Bonnes pratiques, normes techniques et limites éthiques

Respectez ces règles fondamentales pour garantir une qualité visuelle professionnelle tout au long de votre projet :

- Évitez les filtres artificiels trop prononcés : résistez à la tentation d'appliquer des filtres artistiques trop prononcés, des effets HDR extrêmes ou une saturation artificielle des couleurs. Les visuels patrimoniaux doivent paraître naturels et authentiques.
- Veillez à ce que la taille des fichiers soit adaptée aux appareils mobiles : les photos prises avec un appareil photo en haute résolution (6 à 10 Mo) ralentissent le chargement des pages sur mobile et gaspillent les données mobiles. Redimensionnez toujours les images à une largeur maximale de 1 920 px sur le côté le plus long et compressez-les à une qualité JPG comprise entre 80 et 85 % (<300 Ko).
- Conventions de nommage structurées : respectez des conventions de nommage structurées, telles que Stop02_Barbican_Brickwork_v1.jpg, en évitant les noms génériques comme IMG_4921.jpg.
- Conservez des copies de travail : gardez un dossier principal distinct contenant les originaux bruts non modifiés, les fichiers de projet de travail (.PSD / .PSDZ) et les exportations web finales.
- Respectez la propriété intellectuelle : vérifiez toujours le statut des droits d'auteur ou les licences Creative Commons avant de publier des images provenant de tiers ou issues d'archives.

Mini-exercice pratique

Réalisez cet exercice pratique de 20 minutes pour maîtriser les flux de travail d'édition sur mobile et sur ordinateur de bureau :

- Sélection d'une image : prenez une photo d'un bâtiment historique, d'un monument commémoratif ou d'un détail architectural près de chez vous (ou choisissez une image d'archive numérisée).
- Retouche rapide sur mobile (Snapseed) : importez la photo dans Snapseed sur votre smartphone. Recadrez-la au format 4:3, redressez l'horizon, augmentez la luminosité de +15, puis exportez une copie.
- Retouche de précision sur ordinateur (Photopea) : ouvrez la photo originale dans Photopea via le navigateur de votre ordinateur. Dupliquez le calque, utilisez l'outil Courbes pour ajuster le contraste, appliquez le pinceau de correction ponctuelle pour supprimer un petit défaut (par exemple, de la poussière sur l'objectif), puis exportez au format JPG (1 920 px de large, qualité à 80 %).
- Comparaison côte à côte : transférez les deux fichiers JPG exportés sur votre téléphone portable. Ouvrez les deux images côte à côte à l'écran. Comparez la netteté, le naturel des couleurs, la lisibilité du contraste et la taille des fichiers.
- Sélection finale : choisissez la version la mieux adaptée à un visiteur suivant la visite guidée sur mobile et justifiez votre choix en deux phrases.

Cofinancé par l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.